

انفرد هذا البحث بدراسة ظاهرة العدول عن الأصل، وذلك من خلال دراسة نحويّة تطبيقية على المفضليات للمفضّل الضبيّ. وتظهر الدراسة مكانة المفضليات، وهي تمثل شريحة تصلح أساساً للدرس اللغوي، فقد حفلت بعدد كبير من الأبيات التي تعد من الشواهد النحوية، وهي شواهد ليست منقطعة من سياقها. وقد بدأت الدراسة بعد المقدمة بتمهيد فيه تعريف بمصطلحي (الأصل) و(العدول عن الأصل)، وتعريف بالمفضّليات وأهم شعرائها، وشروحها. ثم قسمت الدراسة إلى فصول ومباحث، بحسب ما تقتضيه طبيعة هذه المسائل، وقد ناقشت الدراسة مسائل العدول عن أصل الرتبة (التقديم والتأخير) في الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، ومسائل العدول عن أصل الذكر (الحذف) في الأسماء، والأفعال، والحروف، ومسائل العدول عن الأصل في الناحية الإعرابية، ثم دراسة تقويمية على ظاهرة العدول عن الأصل في المفضليات.

This research studies the phenomenon of neglecting
the original rules
through an applied grammatical study of
Almufadhalyat by Almufadhhal
.ALdhabbi

The study shows the importance of Almufadhalyat, as
a suitable source
for linguistic studies that contains a huge amount of
poetic verses
considered as grammatical evidences. These
grammatical evidences are
.consistent within its context

The study begins, after the introduction, with a preface
that includes
definitions of (original rule), (neglecting the original
,(rules
Almufadhalyat, its important poets, and its)
. (explanations

The study is divided then into chapters and subchapters according to these issues nature. The study discusses the issues of neglecting the original rule of order (moving forward or backward) in the non-action and action sentences, the issues of neglecting the original rule of mentioning (omitting) in nouns, verbs and prepositions, and the issues of neglecting the original rule in syntax. Finally, an evaluating study of the phenomenon of neglecting the original rule in .Almufadhalyat