

عوارض التركيب في شعر عبد الله الفيصل : دراسة تركيبية دلالية

أعداد الطالبة : تهاني محمد ولي ابراهيم خان

شراف الدكتور / محمد عبدالنبي محمد أحمد

المستخلص

(عوارض التركيب في شعر عبدالله الفيصل، دراسة تركيبية دلالية) دراسة في اللغة استعمالاً، متجهة إلى أرقى أنواع الاستعمال اللغوي وهو: النص الأدبي. تضمنت الرسالة الحديث عن مصطلح عوارض التركيب وعن تناول الأقدمين من النحاة واللغويين لهذا المصطلح الذي لم يظهر في كثير من كتاباتهم أو بحوثهم إلا في الجانب التطبيقي من هذه الكتابات وتلك البحوث، فنجدهم درسوا ظواهر العوارض، ولم يضعوا لها هذا المصطلح، وكذلك الحديث عن الشاعر عبدالله الفيصل حديثاً قصيراً عن شعره وحياته. وفي الفصل الأول من الدراسة كان الحديث عن عارض الرتبة تضمن "التقديم والتأخير" والتقديم له بمقدمة نظرية عن نظرة النحاة للرتبة، ومواقع التقديم والتأخير ثم طَبَّق ذلك على شعر عبدالله الفيصل. وفي الفصل الثاني كان الحديث عن عارض آخر وهو "الحذف"، وكيف أنه من الأبواب الواسعة للتصرف في التعبير والتنوع في أشكاله، وكان التطبيق على شعر الفيصل باستخراج دلالات الحذف المختلفة من خلال النصوص المنتشرة في ديوان الشاعر. ثم جاء الفصل الثالث يحمل عنوان "الفصل والاعتراض" تضمن الحديث عن الفصل والاعتراض وحديث عن الفرق بينهما، و الفرق بين الفصل في النحو والفصل في البلاغة، وتلا ذلك تطبيق على شعر الفيصل وفيه تتبع لتأثير ذلك على الدلالة الشعرية، ودور هذا العارض في إبداع الشاعر. وجاء الفصل الرابع بعنوان "المطابقة"، وفيه الحديث عن المطابقة وأشكالها، وأهميتها ثم كان الاستشهاد بأبيات من شعر الفيصل حضر فيها عنصر المطابقة فاعلاً، وبعدها درست الأبيات التي عدل الشاعر فيها عن المطابقة و أثر هذا العدول في المعنى. وفي النهاية تأتي خاتمة البحث وفيها أهم ما توصل إليه من نتائج وأبرز التوصيات .

Syntactic Deviation in Abdullah Al-Faisal's Poetry: a Syntactic Semantic

TAHANI MOHAMDWALI MOHMDWALI KHAN

D.R/ MOHAMAD ABEED

Abstract

(Syntactic Deviation in Abdullah Al-Faisal's poetry: a Syntactic Semantic). This study is in the language used especially in the use of the literature text. The study examined the term of "syntactic deviation" and ran to take up the senior grammarians and linguists of this term, which does not appear in many of their writings or their research; we find them that have just studied deviation phenomena without putting this term. The study also shed light on the poet Abdullah Al-Faisal, shortly about his life and his poetry as well. The study is divided into four chapters. The first chapter is about "Submission and delay" provided it with an introduction on the theory of the grammarians' perspectives. Moreover, displayed the positions were applied on Abdullah Al-Faisal poetry. The second chapter dealt with "deletion" and how it is a wide topic for disposal and expression and it has diversity forms. In addition, I applied this to Abdullah Al-Faisal's poetry in different texts from his poem. The third chapter examine the "separation and objection" and the differences between them, and how its impact of this feature in the Al-Faisal's poem. The fourth chapter talked about "matching", which examined the matching forms and then applied it to Al-Faisal's poetry and what the impact of it in the meaning. Lastly comes to the conclusion of this study and the most important findings and key recommendations